

“ACORTANDO DISTANCIA ENTRE CURRÍCULO PENSADO Y VIVIDO. Inicio de una experiencia en Derecho”

María Evangelina Pacheco Silva¹
Herminia Hernández Fernández¹

RESUMEN.

Constituye este el primer reporte de un proyecto de investigación que tiene como finalidad : fundamentar el mejoramiento del curso de Derecho que se desarrolla en la Asociación Educativa Evangélica (AEE) de la ciudad de Anápolis en el Estado de Goiás en Brasil y proponer cambios que tiendan a acortar la distancia entre el currículo pensado y el vivido. Se hace una referencia a síntomas y posibles causas que justifican el problema objeto de investigación y se muestran partes esenciales susceptibles de análisis e intervención a seguir con directivos, cuerpo docente, estudiantes y recién egresados. Un currículo ideal sustentado en principios del enfoque histórico – cultural se deja ver entre el pensado y el vivido. Un apoyo total de la AEE y en particular de la unidad de Derecho, permiten augurar que el currículo que es se aproxime cada vez más al currículo que debe ser.

INTRODUCCIÓN

Un mapa del mundo que no incluye la utopía no vale la pena ser visto.

Oscar Wilde

La implantación de un currículo nuevo y actualizado para el curso de Derecho en la Facultad de Derecho de la AEE se orienta fundamentalmente, por las nuevas exigencias de la Ley de Directrices y Bases y por la necesidad de corregir la enorme diferencia que hoy existe entre el nivel teórico y el práctico al interior de este proceso de formación del profesional del Derecho.

Nortean este trabajo las siguientes acciones:

Un análisis de síntomas y posibles causas que apuntan a caracterizar el estado actual de la formación de profesionales del Derecho en Brasil en general y en Goiás en particular.

Algunos problemas curriculares e ideas para su perfeccionamiento.

Una análisis de la concepción general del Curso de Derecho en la AEE y sus implicaciones curriculares.

Algunas tareas previstas para acortar la distancia entre currículo pensado y vivido.

Algunas conceptualizaciones sobre de los principales términos utilizados.

I. UN ANÁLISIS DE SÍNTOMAS Y CAUSAS QUE CONFIGURAN EL PROBLEMA A RESOLVER EN LA FORMACIÓN DE ESTE PROFESIONAL

El currículo – muy en síntesis -debe ser visto como un proyecto de formación al mismo tiempo que un proceso de realización. En el trabajo que nos ocupa nos preguntamos, ¿qué tipo de profesional se va formando en esa dualidad proyecto/ proceso?. ¿Cuál es el perfil que es y el que debe ser en el profesional del Derecho en el contexto brasileño y en particular el que se forma en la AEE?

El profesor Roberto A. R. de Aguiar¹ afirma sobre el perfil observable de los diplomados en Derecho:

- Son personas que reúnen informaciones técnicas en mayor o menor grado, que los habilita a sentirse con un mínimo de seguridad para lanzarse a ejercer la abogacía o para prepararse para un concurso público.
- Esas informaciones técnicas que fundamentalmente son comentarios dispersos sobre las legislaciones vigentes, no han sido asimiladas como resultado de haber hecho análisis de contextos, conflictos y valores vigentes en momentos históricos concretos. Para los diplomados, el Derecho es un conjunto de normas y sanciones, alienadamente aplicadas.
- Son profesionales con enormes dificultades para vislumbrar los nuevos campos jurídicos emergentes y las nuevas formas de aplicación y creación del Derecho.
- Aunque se diga que el curso de derecho es importante para la formación de una “cultura general”, pocos son los conocimientos de esos diplomados que trascienden la estrechez de los currículos mínimos adoptados por los cursos jurídicos.
- Son profesionales que trabajan con un lenguaje esencialmente retórico que no tienen nociones de lógica, de investigación y /o de ciencia, que tienden a ser conservadores, poco osados y perplejos ante las transformaciones del mundo.

¿ Por qué esta caracterización tan cruda? ¿Cómo identificar las causas de esos síntomas que permitan precisar las patologías curriculares y hacer las prescripciones oportunas?

Una de las causas fundamentales del panorama descrito es atribuible a la desvinculación de la teoría y la práctica en todas sus formas de expresión. La profesora Teresa Arruda Alvin Wambier¹ afirma: “El alumno solo es útil cuando ha hecho los últimos año de estudio”, ella resalta “En los primeros años, el alumno debe aprender a estructurar su pensamiento y asimilar de modo definitivo las nociones básicas”. Para esta profesora la “estancia – estagio- es fundamental para el futuro profesional.

No queremos dejar pasar la oportunidad de comentar que lo expresado por la profesora es necesario pero no suficiente. El reservar la práctica profesional para los últimos períodos tiene un alto precio por cuanto se desaprovecha la oportunidad de entrenar al estudiante en las habilidades profesionales requeridas, desde los primeros momentos de la formación. En este caso diríamos que desde que comienza a estudiar Derecho, el estudiante debe “colocarse la vestimenta de abogado”. Más adelante entraremos en detalle sobre esta idea.

Otro motivo que da lugar a los síntomas expresados por el profesor Aguiar, es el hecho de que no siempre se cuenta con un perfil de egreso en términos de un modelo ideal de objetivos generales a lograr en lapso determinado y si se cuenta con un perfil, no siempre es de conocimiento del cuerpo docente que lo asume. Una situación extrema se constató en el curso de Derecho de la AEE durante el planeamiento del segundo semestre lectivo del 2001. La gran mayoría de los profesores no conocían la *ementa*¹ de su disciplina. Algunos no tenían siquiera conocimiento de su finalidad y existencia como parte del proyecto curricular.

Por otra parte, reafirmando estos síntomas, se hace referencia a Cury (2000)¹ quien plantea que de un modo general, las facultades de Derecho adoptan como método el razonamiento deductivo simplista y como consecuencia, el silogismo jurídico. No se tiene en cuenta las posibilidades de la dialéctica que daría a conocer al Derecho, como ciencia en toda su amplitud, teniendo en cuenta no solo la norma sino el hecho que la generó unido a sus consecuencias, tanto a nivel colectivo como personal.

Otro aspecto a ser analizado es la cuestión de la formación pedagógica de los profesores del curso de Derecho. En su mayoría estos son profesionales del Derecho poseedores de un saber específico en una esfera del Derecho, pero sin preparación para dirigir científicamente el proceso de enseñanza y aprendizaje lo que usualmente los lleva a una práctica docente tradicional que desarrollan bajo la forma de conferencias suponiendo que el conocimiento se trasmite de esa forma.

Este análisis de síntomas y posibles causas de problemas que se presentan en la formación de profesionales del Derecho, permite caracterizar problemas en el proyecto y proceso curricular que serán objeto de análisis a continuación.

II. ALGUNOS PROBLEMAS CURRICULARES E IDEAS PARA SU PERFECCIONAMIENTO.

Muchos de los problemas apuntados anteriormente tienen su génesis en el currículo en tanto proyecto y proceso, problemas que apuntan a:

- ✓ *Que el perfil del profesional del Derecho no se concreta como un modelo ideal en términos de objetivos que recojan la transformación que debe operar en el individuo – en su condición de profesional y de hombre - al término del lapso de formación.*
- ✓ *Una insuficiente flexibilidad curricular que permita una adaptación rápida y eficiente ante los cambios o intereses en lo individual, lo institucional o lo social. El currículo de Derecho resulta rígido y “fechado”, pleno de materias que no siempre guardan un nexo entre sí.*
- ✓ *Un tardío y débil entrenamiento en la resolución de problemas profesionales. Usualmente el “estágio” aparece en los últimos períodos. Reiteramos lo dicho anteriormente, el estudiante debe colocarse la vestimenta de Abogado, desde los primeros momentos de su formación profesional. La introducción de espacios curriculares – desde el primer período de formación- donde pueda simularse lo que va a hacer el teatro de operaciones del abogado, donde se desarrollen juegos profesionales y se intercambien los roles de abogado de la defensa, de fiscal, de presidente del tribunal, etc.... Espacios donde se identifiquen problemas , con un carácter inter. y multidisciplinario, y se debatan , justifiquen las soluciones a ser ofrecidas. Todo ello favorecería el entrenamiento del futuro abogado a la vez que favorecería las relaciones entre los propios profesores y expertos del medio externo.*

- ✓ *Frecuentemente el proceso de enseñanza / aprendizaje deviene rutinario, memorístico y repetitivo , de conocimientos de carácter teórico, sin que se revele la experiencia de una realización práctica que trascienda la práctica que cada profesor pueda orientar al interior de su disciplina y sin que haya una intención manifiesta en desarrollar habilidades de carácter profesional.*
- ✓ Impera el modelo tradicional centrado en el sujeto que enseña, cuando resulta un imperativo el conceder mayor protagonismo al sujeto que aprende.
- ✓ Los currícula se centran en la formación académica, al contexto áulico dando muy poco margen para la formación laboral e investigativa de los estudiantes.
- ✓ Usualmente no hay una relación armónica entre los componentes fundamentales del currículo en el plano estructural formal (perfil, plan de estudio y programas). El perfil profesional o perfil de egreso puede expresar la necesidad de que el abogado haga juicios críticos, que tome decisiones, que su comunicación oral y escrita se eficiente; sin embargo, no existe el soporte curricular ni la gestión académica que garantice que estas intenciones se conviertan en realidad. Los espacios curriculares a que se hizo referencia anteriormente pueden contribuir a que todas estas competencias se desarrollen en la medida en que se simula la solución de problemas.

III. ANÁLISIS DE LA CONCEPCIÓN GENERAL DEL CURSO DE DERECHO EN LA AEE Y SUS IMPLICACIONES CURRICULARES.

Ante las exigencias de las nuevas directrices curriculares y de la discusión sobre nuevos paradigmas educacionales, la Facultad de Derecho de Anápolis optó por realizar una reforma estructural en su proyecto pedagógico, que no reprodujese los defectos anteriormente expresados y que tendiese a satisfacer exigencias emergentes en el perfil del profesional del Derecho, a saber:

- ❑ Ofrecer una estructura curricular flexible, que facilite la conciliación entre teoría y práctica , a la vez que permita adaptarse continuamente a los desafíos que en el mercado laboral afronta un agente del Derecho y dar cabida a la cultura humanística y a los cambios de una sociedad en transformación. El prever horas destinadas a asignaturas optativas y/o electivas permite esta flexibilidad.

- ❑ Desarrollar una estrategia interdisciplinar que favorezca el entrenamiento de los estudiantes en la identificación y solución de problemas jurídicos, que a la vez que estimule la participación de los estudiantes en los diferentes roles atinentes a este perfil, estimule a los docentes a comunicarse entre ellos y dejar a un lado el aula-conferencia como única vía de instrucción. Se requiere por parte de la institución que se mantenga la dirección y orientación metodológica para llevar a cabo estos fines, así como el comprometimiento de la facultad en este proyecto.
- ❑ Como parte de la estrategia apuntada anteriormente :
 - Entrenar al estudiante a manejar una actitud crítica ante el fenómeno jurídico y a fundamentar la toma de decisiones al respecto. Unido a esto, desarrollar la capacidad de comunicación y persuasión– oral y escrita-
 - Desarrollar una conducta ética asociada a la responsabilidad individual, social y profesional
 - Desarrollar la capacidad de plantear formas judiciales y extrajudiciales de prevención y solución de conflictos individuales y colectivos
- ❑ Desarrollar una visión pluralista del Derecho entendiéndolo como un fenómeno social y no como un conjunto de normas estáticas, atomizadas al margen de modificaciones e innovaciones.

IV ALGUNAS TAREAS PREVISTAS PARA ACORTAR LA DISTANCIA ENTRE CURRÍCULO PENSADO Y VIVIDO.

Las transformaciones curriculares deben hacerse a partir de que los agentes destinados a proyectarlos e implementarlos estén convencidos de la necesidad de enfrentar esas reformas. Por ello se está haciendo un análisis de contrastación entre el currículo pensado y el vivido. Se relacionan a continuación las tareas fundamentales a realizar a estos fines.

- **Análisis documental .**

o De currículos de Derecho

Está siendo objeto de análisis el currículo de la Universidad de Columbia (EE:UU) . El currículo de la Universidad de São Paulo y el currículo de la Asociación Educativa Evangélica. En este último caso el análisis focalizará el proyecto y el proceso curricular, donde se tendrá en cuenta:

- o De los programas de las disciplinas de Derecho (planos do curso)
- o De los planes de clase de los profesores (planos do aula)
- o De reglamentos y normativas relativos al proceso docente educativo en general
- o Del informe de evaluación institucional interna y externa del Ministerio de Educación.
- o De los informes de resultados de exámenes realizados por el Colegio de Abogados de Brasil
- **Observaciones de clases**, a los profesores de Derecho en ejercicio.
- **Aplicación de Cuestionarios y Entrevistas a :**
 - o Alumnos de los últimos períodos
 - o Recién egresados (con no más de tres años de haber egresado)
 - o Profesores a tiempo completo, parcial y adjuntos de la AEE

Las tareas relativas al análisis documental tienen como finalidad por una parte, poner en conocimiento del cuerpo docente las experiencias y formas de proyectar el currículo en otras latitudes y contextos e identificar cómo se está entrenando al futuro profesional del Derecho en sus habilidades profesionales. Por otra parte, el análisis del resto de los documentos permite medir la distancia entre lo que el papel recoge como proyecto curricular y lo que realmente se hace. Una operacionalización de los conceptos y dimensiones que aquí intervienen guía todo este análisis.

Las observaciones a clase constituyen un medio muy valioso para tomar distancia entre el proyecto y el proceso curricular. Es una vía insustituible para evaluar el desempeño de docentes y estudiantes en las actividades de enseñanza/aprendizaje y que los docentes auto-evalúen su propia actuación. Se ha previsto una guía de observación que será de conocimiento de los docentes y cada actividad observada será registrada en forma escrita o por video cámara para posteriormente ser evaluada ante el docente. La participación de directivos y profesores en estas actividades permite irlos sensibilizando en el currículo ideal a que se aspira y que se sustenta en principios del enfoque histórico cultural.

IV. ALGUNAS CONCEPTUALIZACIONES SOBRE LOS PRINCIPALES TÉRMINOS UTILIZADOS.

John I. Goodlad (en Domínguez, 1988:43), después de observar centenas de clases, afirma que hay:

- a) Un currículo formal, que fue prescrito como deseable por alguna organización
- b) Un currículo operacional, que de hecho ocurre en el aula. En otras palabras, lo que el observador ve cuando está presente en la clase.
- c) Un currículo percibido, el que el profesor dice que está haciendo y /o por qué de esa acción.
- d) Un currículo vivenciado, lo que los alumnos perciben y cómo reaccionan a lo que está siendo ofrecido

En otros términos, diríamos que los currículos a) y c) corresponden a lo que usualmente se identifica como currículo pensado y b) y d) corresponden al que se identifica como currículo vivido. Llámesele de una forma o de otra, lo cierto es que usualmente hay una distancia entre el currículo pensado y el vivido y entre ambos vemos la presencia de un currículo ideal, que en el caso que nos ocupa es aquel que se sustenta en presupuestos del enfoque histórico cultural y de la actividad.

Es bajo esta concepción que se entiende el currículo *“como un proyecto sistematizado de formación y un proceso de realización a través de una serie estructurada y ordenada de contenidos y experiencias de aprendizaje, articulados en forma de propuesta político-educativa que propugnan diversos sectores sociales interesados en un tipo de educación particular, con la finalidad de producir aprendizajes significativos que se traduzcan en formas de pensar, sentir, valorar y actuar frente a los problemas complejos que plantea la vida social y laboral en un país determinado”*.

Esta idea de currículo, apunta a que se conciba como un proyecto y no como plan rígido, lo cual le concede flexibilidad y posibilidad de adaptarse a los cambios que se operen en la esfera profesional y social. Considera el proceso estrechamente vinculado al proyecto. Es decir, lo pensado y lo vivido en estrecha relación y no en divergencias. Considera el carácter político de todo currículo.

Considera una concepción de aprendizaje que integra lo instructivo y lo educativo (esto último en términos de valores). Apunta Además, a que el currículo prepare al hombre para la identificación y solución de problemas a que nos enfrenta la vida laboral y social.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Hay una relación de síntomas y patologías curriculares que justifican este estudio que conduce a una proposición de cambios e intervención en el curso de Derecho de la AEE.

Se necesita la implicación de directivos, profesores , estudiantes, egresados en el proceso de evaluación de los currículos pensado y vivido para tomar conciencia de la necesidad de cambio y de transformaciones en la formación del profesional del Derecho.

Se requiere de un presupuesto teórico que permita sustentar y nortear las intervenciones a realizar para pensar y proyectar un nuevo currículo y garantizar que el proceso se ejecute consecuentemente con ello.

La aceptación por los docentes de la realización de observaciones de clases para ser analizadas y evaluadas y persuadirlos - sobre la base de evidencias -de la necesidad de cambios y mejoras en la dirección del proceso enseñanza/aprendizaje es un aspecto esencial para lograr acortar distancia entre lo pensado y lo vivido.

El concebir espacios de entrenamiento profesional desde momentos tempranos de la formación redundará en beneficio del desarrollo de habilidades profesionales y asimismo, de la comunicación entre los profesores quienes tendrán que desdibujar los límites entre sus cátedras para proyectar la mejor forma de simular en la “sala de aula” los problemas más significativos que se presentan en el cotidiano de este profesional del Derecho que estamos formando.

Un apoyo total de la AEE y en particular de la unidad de Derecho, permiten augurar que el currículo que es se aproxime cada vez más al currículo que debe ser.

BIBLIOGRAFIA

APPLE, Michael W. **Conhecimento oficial: a educação democrática numa era conservadora**. Tradução de Maria Isabel Edelweiss Bujes. Petrópolis, RJ : Vozes, 1997.

COLECTIVO DE AUTORES. Teoría y diseño curricular: una propuesta desde el enfoque histórico-cultural. In **El planeamiento curricular en la enseñanza superior**. CEPES : Universidad de La Habana, 1992.

DOMINGUES, José Luiz. **O cotidiano da escola de 1º grau: o sonho e a realidade**. Goiânia : CEGRAF/UFG; São Paulo : EDUC – Ed. Da PUCSP, 1988.

FREIRE, Paulo. Educação: o sonho possível. In BRANDÃO, Carlos Rodrigues (org) **O educador: vida e morte**. 10. ed. Rio de Janeiro : Graal, 1982.

_____. **Pedagogia da indignação: cartas pedagógicas e outros escritos**. São Paulo: UNESP, 2000.

GOODSON, Ivor F. **Currículo: teoria e história**. tradução de Atílio Brunetta, revisão da tradução: Hamilton Francischetti, 4. ed. Petrópolis, RJ : Vozes, 1995.

HERNÁNDEZ, H. Curso de Teoría y Diseño Curricular en la UEG. Experiencias y Reflexiones. Revista Temporis (Ação). Número 5. Universidad Estadual de Goiás. Brasil. 2001

_____. Currículo integrado e investigación. Conferencia magistral pronunciada en la Primer Congreso Latinoamericano de Currículo Integrado Universitario. Universidad de Manizales. Colombia. ISSN- 0123-4773. 2001

_____. **Lo academico, lo laboral, y lo investigativo, en toda actividad de formación profesional**. CEPES : Universidad de la Habana, 1996.

MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (org). **Currículo: políticas e práticas**. Campinas, SP : Papirus, 1999. (Coleção Magistério: formação e trabalho pedagógico).

_____. **Currículo: questões atuais**. Campinas, SP: Papirus, 1997. (Coleção Magistério: formação e trabalho pedagógico).

_____. **Ênfases e omissões no currículo**. Campinas, SP : Papirus, 2001. (Coleção Magistério: formação e trabalho pedagógico).

SACRISTÁN, J. Gimeno. **O currículo: uma reflexão sobre a prática**. Tradução de Ernani F. da F. Rosa. 3. ed. Porto Alegre : ArtMed, 2000.

SILVA, Tomaz Tadeu da (org). **Alienígenas na sala de aula**. Petrópolis, RJ : Vozes, 1995. (Coleção estudos culturais em educação)